
Verslag bijeenkomst CULTUURFORUM EDE – 27 november 2023

bijlage: sheets presentaties

Agenda:

19:30 uur Start programma

- Welkom
- Kennisdeling: thema Subsidie, waar vind je middelen voor jouw projecten?
te gast hiervoor zijn Fonds voor Cultuurparticipatie, de Gemeente Ede en Stichting Idee in Uitvoering
- Cultuurforum, stand van zaken en plannen
- In gesprek: Hoe ontwerpen wij onze samenwerking waardoor we waardevollere culturele ontmoetingen hebben?
- Trots op! De Edese Atelierroute neemt ons mee in hun ervaringen bij het organiseren van deze succesvolle eerste editie

21:30 uur Afsluiting en ruimte voor napraten met een drankje



Welkom

Hanneke van Laar, Cultuurmakelaar Ede, heet om 19:30 uur iedereen welkom. Blij dat jullie in groten getale aanwezig zijn. Geeft Johan Boonekamp, de moderator van vanavond, het woord. Johan introduceert zich kort, maakt het vergelijk met de spanning tussen mensen in de zaal bij een optreden en diegene die op het podium staat; dit geeft een soort van verbintenis waardoor er iets ontstaat, een 'samenwerking'. Ook deze avond gaat over samenwerken.

Ter info:

- 55% van de Nederlanders (6 jaar en ouder) doen gemiddeld 8 uur per week aan Amateurlkunst.
- 20% georganiseerd, 80% 'loopt rond' maar werken ook samen; informele verbanden.

Terug naar de agenda.

Kennisdeling: thema Subsidie, waar vind je middelen voor jouw projecten?

Stichting Idee in Uitvoering

- **Ria Maliepaard - bestuurder**

Zie sheets.

Een tiental personen kent liU niet. liU ondersteunt financieel met een eerste zetje of laatste duwtje en is er zowel voor organisaties, stichtingen, groepen etc. maar ook voor 'projectmatig samengestelde privépersonen'. Belangrijke persoon: Henk van den Oever, penningmeester, weet of een project mogelijk voor subsidie in aanmerking komt.

Denk aan liU: ongeveer 60 diverse ideeën per jaar worden gehonoreerd.

Kijk voor afgeronde projecten op de website (<https://stichtingideeenuitvoering.nl/>). Dus: project gereed? Stuur info/beeldmateriaal aan liU voor plaatsing op de website, mede ter inspiratie voor anderen.

! Verzoek: liU wil graag in contact komen met de multiculturele omgeving om ook hier liU te introduceren. Ken je groepen, community o.i.d., geef het door aan liU.

Fonds voor Cultuurparticipatie

- **Rianne Brouwers - projectleider voor het Fonds in de Regio**

Zie sheets.

Fonds, landelijk Rijkscultuurfonds, wel bekend, maar weinig die een aanvraag hebben ingediend.

*Actieve cultuurparticipatie: Groen-> de drie onderdelen, Blauw-> zijn de meerjaren regelingen, Rood-> projectenregeling.

Kijk op de website voor details.

(<https://cultuurparticipatie.nl/>)

! Subsidieadviseurs vinden het leuk als je belt, ze denken graag mee met de aanvraag en geven adviezen.



*Fonds in de Regio: wil meer mensen bereiken.

Op het moment dat er samen verbindingen worden gelegd, kan je makkelijker landelijk geld krijgen.

Samenwerken met welzijnswerk en zorg is nu politiek goed, zit nu een plus op.

Verzoek: Cultuurparticipatie wil graag horen wat jullie behoeften zijn. Geef het door!

Vraag:

- Wat wordt verstaan onder regio?

Rianne: Cultuurparticipatie noemt de provincie de regio.

Gemeente Ede

- **Lidian Fleers – Beleidsadviseur Cultuur**

Zie sheets.

Lidian geeft aan begin 2023 gestart te zijn in deze functie en voordien gewerkt te hebben bij Fonds voor Cultuurparticipatie.

Voor de 'Evaluatie Cultuurnota 2016' zijn juni jl. vragenlijsten verzonden (83 responses) en ook is gestart met interviewen van het cultuurveld. Resultaten worden nu verwerkt.

De doelstellingen 2016 zijn nog steeds van kracht. Deze zullen mogelijk na de herijking worden aangepast in de nieuwe cultuurnota.

Cultuurbeleid 2024: niet wettelijk vastgelegd, een beperkt budget, niet allen tevreden stellen.



Zien graag de aanvragen tegemoet. Doen ons best cultuur een goede plek te geven. Moeten nog de balans zoeken en hopen dit samen te kunnen doen.

Meer detailinformatie en/of vragen, neem contact op met Lidian Fleers.

Vragen/opmerkingen:

- Muziekonderwijs vraagt om meer structuur hierin.
- Wie bepaalt de kwaliteit van een aanvraag: de uitgebreide regeling staat online, inhoudelijke kwaliteit van een project, hoe meet je dit en hoe zichtbaar, transparant is dit?
Lidian: dit wordt in de herijking van het subsidiebeleid meegenomen.
- Henk Beukhof: beleidsnota Erfgoed 2018, waar liggen de kaders: wanneer Erfgoed, wanneer Cultuur, is het niet handig dit mee te nemen in een nota.
Lidian: herkenbaar, integrale wereld en ineen zou voor de buitenwereld duidelijker zijn.
- CultuurForum zou in een samenwerking kunnen helpen bij het aanvragen van landelijke gelden, bij fondsen, subsidieverstrekkers.

Cultuurforum, stand van zaken en plannen

- **Jan Bansema - voorzitter**

Zie Sheets.

Geeft een terugblik van het ontstaan en de huidige status. Er is hard achter de schermen gewerkt, en het streven is de stichting in januari 2024 opgericht te hebben. De stichting bestaat uit een klein bestuur (Jan Bansema, Collin Leijenaar, Daan Overeem, Salman Ezzammoury, Marilu Kessel). Het streven is naast in groot verband zoals nu, ook per kunstvorm in werkgroepen te overleggen en te verbinden. PAKe website wordt omgebouwd naar "Kunsten van Ede" en is voor alle kunstbeoefenaars (individueel, 'club', groep, amateur, professioneel) toegankelijk. Website is verantwoordelijkheid Cultuurmakelaar met vooralsnog financiële ondersteuning vanuit de gemeente.

In het logo Kunsten van Ede, zijn de stippen de plaatsen binnen de Gemeente. CultuurForum wil de verbinding versterken tussen Ede en de dorpen binnen de gemeente, de zichtbaarheid vergroten, de verbinding en samenwerking verstrekken en ondersteunen bij het helpen dichten van de 'gaten/afstand'.



De Cultuurmakelaar is de verbinder tussen wat er in het veld leeft en wat bij de Gemeente speelt en sluit als adviseur aan bij de overleggen van het CultuurForum. De stappen die gezet worden, moeten uiteraard van belang zijn en gedragen worden door het veld. Suggesties, bijdrage, laat het weten.

Kort samengevat:

De Sokkel

Het cultuurforum is een ondersteuning voor de kunst & cultuur in Ede. Het is een virtuele sokkel waar alle kunsten zich op kunnen tonen. Iedere kunstenaar, elke groep, vereniging etc. waar ook woonachtig in de gemeente Ede, mag hiervan gebruik maken zolang en op de manier die zijzelf kiest. Op de sokkel sta je beter in de picture (zichtbaarheid) en zie je elkaar beter (verbinden).

Extra

Staan op de sokkel betekent gezamenlijk een inspirerende stem laten horen aan de gemeente, aan anderen en aan onszelf. Die mag kritisch zijn maar altijd constructief.

De Praktijk

De concrete verbeelding van de sokkel is de website Kunsten van Ede.

(nu nog Platform Amateurkunst Ede)

Vragen:

- Naast de Cultuurmakelaar hebben we koepelorganisaties zoals BAK, EFZO. Worden deze betrokken, geïncorporeerd?
Jan: we zijn geen concurrenten, we willen zo veel als mogelijk verbindingen laten ontstaan dus het zou mooi zijn als er aansluiting, verbinding, samenwerking, informatie-uitwisseling tot stand komt.
- Erik Mackey, Tegelmuseum: toch een waarschuwende vinger voor overlap, er is al veel!
- Gaat het CultuurForum ook zelf organiseren?
Jan: nee wij zijn geen organisator, wel faciliteren, meedenken, verbinden, e.d. We organiseren alleen dit soort bijeenkomsten om kennis te delen, in gesprek te gaan met jullie, het veld, trots te zijn op.... en om te netwerken/elkaar te zien.
- Henrike van de Kraats: vroeger was er het boekje, is het geen taak van de gemeente om zichtbaarheid te helpen vergroten?
Lidian: daar is de opzet van de website voor bedoeld.
- Marianne Koster: een déjàhet duurt wel lang, waar kunnen we ons aanmelden?
Jan: de PAKe-website voorziet al in veel zaken, Vraag&Aanbod, Agenda, etc. en omzetting is in voorbereiding.
- Ria Maliepaard: belangrijk dat mensen zich verenigen, neem het initiatief, doe dingen samen, pak het op en maak gebruik van het CultuurForum en alle beschikbare informatie.
- Rianne adviseert om contact te zoeken met Woerden, die een CultuurPlatform zijn gestart.

Johan dankt de voorgaande sprekers voor hun bijdrage en gaat over naar het volgende agendapunt.

Hoe ontwerpen wij onze samenwerking waardoor we waardevollere culturele ontmoetingen hebben?

Johan: Er is veel aan de hand in cultuurland en wat kunnen wij doen, welke uitdagingen zijn er voor iedereen en wat zie jij? Deze informatie is voor het CultuurForum interessant om op te halen.

Om de discussie op gang te brengen, is er een panel van drie vaste leden en een roulerend panellid uit de zaal.

Vaste panelleden:

- Arjan Keene: dichter, voormalig stadsdichter 2012-2015, PEK, 50PK
- Ria Maliepaard: zelfstandige de Sociale Zaak, Tekst, Communicatie en Advies
- Hedzerd de Boer, projectleider Cultura

Panellid uit de zaal: Annuska Jaspers, zelfstandige, Create Wise Bennekom, bestaat 14 jaar

Vraag-1: Welke uitdagingen heb je als organisatie/maker.

Uitdaging Annuska: mist de verbinding.

Uitdaging Arjan: de puzzelstukjes bij elkaar te leggen; zoeken in samenwerkende projecten, om zo ook de fondsen aan te kunnen spreken.

Uitdaging Ria: mensen erbij halen, verbinden, samenbrengen in het platform, ondersteunen en helpen mee te denken, luisteren en wat doet de ander.

Uitdaging Hedzerd: relevant te blijven ook voor jongeren, nieuwe doelgroepen, nu en in de toekomst.

Reacties uit de zaal:

- Melvin Vlot: zelfstandige, afgestudeerd kunst/zingeving. 26 jaar. Wil vrijheid om te maken wat hij wil maken. Herkent de worsteling dat je er geld aan verdient. Ziet allerlei jonge mensen die de verbinding missen.
Johan: waar is behoefte aan voor jongeren?
Melvin: Astant, cultuur binnen de kroegen, filosofisch café; hier zijn de jongeren. Het voelt of er een leeg stuk is.
Johan: Missing gap, waar zie jij de kansen?
Melvin: bij de scholen, studenten, CHE, netwerken en daarmee verbinden.
- Maryanne de Jager: muziek op schoot, zzp, uitdaging om in Enka-wijk te starten, de huurkosten gebouw zijn te hoog.
Hedzerd: Cultura wil in het betreffende gebouw gaan programmeren, dus ga in gesprek.



- Job Geurink, KNA Lunteren. 25 jaar. KNA is een groep die bestaat uit mensen die in het dorp zijn gebleven en ook bij de vereniging zijn blijven hangen. In de dorpen zal dit vaker voorkomen en is de mix met studenten en nieuwe wijken anders. Wij werken met de scholen in het dorp samen en krijgen zo de jonge aanwas.

Vraag-2: Werk je samen met andere culturele organisaties/makers. Hoe? Wat is nodig voor de toekomst?

Annuska: inderdaad, jongeren is een lastigere doelgroep te betrekken, hebben andere belangen, heeft een groep samengesteld tussen 17 tot 22 jaar.

Ria: mogelijk beleid per plaats binnen de Gemeente, maar wel verbinding met elkaar, Ede en de buitenkernen.

Plattelandscultuur Ede: geeft aan activiteiten te organiseren met jongeren en met Cultura.

Hedzerd: het is vraaggericht en dat lukt niet altijd, kan niet altijd worden gehonoreerd.

Johan: wat doe je centraal, en wat doe je decentraal voor de dorpskernen en wat horen daar voor basisbehoeften bij.

Panellid uit de zaal Edgar van Asselt, World Town Music.

Edgar hoort niets over het mooie project Airborne 80 jaar, dit zou een mooie samenwerkingsvorm kunnen zijn en heeft behoefte aan een kapstok.

Vanuit de zaal zijn er een aantal mensen die ook met dit project bezig zijn.

Ineke Masseling, Museum Deelen, heeft behoefte aan jongeren, mede om de plannen Airborne 80 jaar, te kunnen verwezenlijken.

Kees Oosting, Boosting Art Work, is 4,5 jaar gestart, met hulp van Cultura en anderen. Door middel van kunst kom je in gesprek met jongeren.

Johan: wat heb je daarvoor nodig?

Kees/Jannie: enthousiasme, inclusie

Nederland (Paul Imthorn), Astrant, Cultura, vrijwilligers en doorzetting.

Johan: wat is de belangrijkste les die je wilt meegeven?

Kees: starten, doen en zoek verbinders.



Mark Willemsen van Harten, Momo Theaterwerkplaats, vindt het belangrijk om doelgroepen te bereiken door bij elkaar te gaan kijken, elkaar te ontdekken, leren kennen, samen te werken.

Hedzerd: hiervoor komt de SPUK regeling, actieve deelname van jongeren, via Cultura beschikbaar.

Johan: het lijkt wenselijk meer hulp aan elkaar te bieden en te vragen. Dus meer samen te werken, Vraag en Aanbod te melden. Dit kan via de website.

Vraag-3: Amateur-Professional. Wil je samenwerken en hoe dan?

Edgar: samenwerking is wenselijk, door middel van een project dan is dit concreet.

Arjan: geen onderscheid tussen amateur en professional.

Ellen Bayens, Koorschool Midden Gelderland, het werken met professionals is voor ons duur en maakt rond krijgen van het budget lastiger.

Ali Hendriksen, zelfstandige, muziekdocent, zangcoach, regisseur. Professionals moeten hun boterham ermee verdienen. Hoe doen we dit dan?

Fair Pay is een belangrijk punt, maar werkt soms belemmerend.

Lidian: dit is een aandachtspunt, de fondsen vinden het belangrijk dat de professional fair wordt gehonoreerd voor de artistieke bijdrage.

Johan: er is veel aan de orde gekomen wat het CultuurForum een goede voedingsbodem geeft.



Wat is de meest belangrijke opmerking:

- o Hedzerd: netwerken, informatievoorziening, delen, helpen
- o Ria: vacaturebank (vraag&aanbod), ideeënbusje
- o Arjan: key players voor vragen, wie doet wat, per onderwerp

Oproep: een soort van 'loket' voor hulp en advies, waar allerlei zaken (hoe maak ik een aanvraag, bij wie kan ik terecht, waarvoor, etc., etc.) gebundeld is, vindbaar is en waar iedereen terecht kan.

Trots op

Dit wordt een terugkerend agendapunt om te laten zien wat er allemaal gebeurt binnen de gemeente Ede.

Als eerste heeft het CultuurForum uitgenodigd: **De Edese AtelierRoute**.



Jannie stelt het team Edese AtelierRoute-makers voor bestaande uit Vivianne Veenemans (goudsmid), Henrike van de Kraats (kunstschilder), Cor Lourens (fijnschilder), Evelyn Verelst (keramist) en Jannie Oosting (kunstschilder)

Het team was binnen een week geformeerd, binnen 3 weken veel belangstellende kunstenaars. Met een paar bijeenkomsten was er een plan, een duidelijk verhaal voor iedereen die mee wilde doen en was daar de start van de

Edese AtelierRoute. Veel geleerd van Atelierroute Lunteren. De eerste Edese AtelierRoute was een groot succes.

Belangrijk: enthousiasme, verbondenheid, goed plan, benutten van elkaar kwaliteiten, samenwerken met andere partijen, elkaar gunnen.

Johan geeft het woord aan Hanneke.

Hanneke dankt de aanwezigen voor de inbreng en leuk dat jullie er zijn, bedankt Johan voor het leiden van de avond, de sprekers voor hun bijdrage en het CF i.o.

Belangrijk punt is elkaar vinden, weten waar wie mee bezig is, waar de juiste informatie te vinden is. En hoe belangrijk is het om elkaar fysiek tegen te komen, dus tijd voor netwerken!

Johan dankt Hanneke en dankt iedereen voor de samenwerking.

Mocht je nog vragen of suggesties hebben, zet deze op de flip-over. Is je mailadres niet bekend bij Hanneke, geef het door om op de hoogte te blijven (cultuurmakelaar@ede.nl). Verder zullen de presentatie, notities en data bijeenkomsten 2024 worden verzonden en geplaatst op de website. De bijeenkomst sluit om 21.45, allen aan het netwerken.

