CULTUUR FORUMEDE

# WELKOM

# Spoorboekje van de avond

19.30 Welkom door Hanneke van Laar

19.40 Presentaties

- Stichting Idee in Uitvoering: Ria Maliepaard
- Fonds voor Cultuurparticipatie: Rianne Brouwers
- Gemeente Ede: Lidian Fleers

20.10 Bestuur i.o. Jan Bansema

20.20 Hoe ontwerpen wij samenwerking naar waardevollere culturele ontmoetingen?

21.10 Trots op……. Atelierroute: Cor Louwers

21.25 Tot slot

21.30 Borrel

# Stichting Idee in Uitvoering

**Ria Maliepaard**

*Mooier wonen en prettiger leven in de gemeente Ede, door samen een idee te bedenken én dat samen uit te voeren. Stichting Idee in Uitvoering steunt jaarlijks inwoners van Ede bij het realiseren van ongeveer zestig van deze ideeën. Zodat er meer contact is tussen de bewoners en men samen geniet van het resultaat. Dát is het doel van de Stichting!*

IDEE IN UITVOERING
VOOR MOOIER LEVEN EN WONEN
IN DE GEMEENTE EDE

# IDEE IN UITVOERING

VOOR MOOIER LEVEN EN WONEN
IN DE GEMEENTE EDE

www.stichtingideeinuitvoering.nl

Stichting Idee in Uitvoering steunt ideeën van inwoners van de Gemeente Ede die bijdragen aan:

- betere kwaliteit van woon- en leefomgeving

- meer sociale samenhang in alle woonkernen

# Bestuur stichting Idee in Uitvoering

- samenstelling
- negen vergaderingen per jaar
- tussentijds aanvragen mogelijk
- betaling in principe na afronding idee
- bijdrage is nooit meer dan het werkelijke tekort

# Stichting Idee in Uitvoering: vermogen en beheer

- herkomst kapitaal

- in stand houden kapitaal (al ruim een kwart eeuw)

- zoveel mogelijk ideeën mogelijk maken

- jaarlijks ca. 150.000 euro voor ideeën

# Kernvoorwaarden toekennen ‘subsidie’

- inwoners Gemeente Ede bedenken het idee

- inwoners hebben iets aan het resultaat

- initiatiefnemers leveren een vrijwillige bijdrage

- bijdrage Idee in Uitvoering is eerste ‘zetje’ of laatste ‘duwtje’

www.stichtingideeinuitvoering.nl

voor

- alle informatie, spelregels, aanmeldingsformulier, etc.
- ideeën ter inspiratie voor UW idee

vakantiespelweek kinderen met beperking; trampolines zorgboerderij Lunteren; Woest en Bijster; boek Verhaal van Ede; graffiti-vrijplaats; ‘struikelstenen Otterlo; trekker Trapakkers; hekwerk vijvers Wekerom, Winkel zonder Kassa; dierenvoedselbank; musea in Bennekom, Lunteren, Otterlo; maatjes meer dan huiswerk; speeltuinen; vergroenen schoolpleinen; expo Love is Love; film Blijven, Komen en Gaan; jeu-de-boules-baan; Tovertafel Vossenhol Bennekom; Pop-up in Coronatijd; etcetera etcetera etcetera

teveel ideeën voor een complete opsomming…..

## wat vraag ik u?

heeft u of kent u een mooi idee?
denk aan Idee in Uitvoering!

vertel andere inwoners over Idee in Uitvoering

kijk op onze site voor inspiratie en voorwaarden

## idee afgerond?

stuur ons een verslag met foto’s:
voor de website ter inspiratie van anderen!

info@stichtingideeinuitvoering

# VRAGEN
# ?

dank voor uw aandacht

# Fonds voor cultuurparticipatie

**Rianne Brouwers**

*Als Rijkscultuurfonds van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) hebben we een opdracht gekregen: cultuur toegankelijk maken voor iedereen. Toegankelijkheid is van maatschappelijke waarde én is bovendien sleutel tot vernieuwing van het culturele landschap. Door ons te richten op cultuurparticipatie, immaterieel erfgoed en cultuuronderwijs, bevorderen we cultuur die uitnodigend en laagdrempelig is.*

FONDS VOOR CULTUUR PARTICIPATIE

# Fonds voor Cultuurparticipatie in vogelvlucht

FONDS VOOR CULTUUR PARTICIPATIE

# Meerjarenbeleidsplan 2025-2028

# Fonds 2025 - 2028

De staatssecretaris vraagt het Fonds

“bij te dragen aan:

- ✔ hoogwaardige cultuureducatie
- ✔ actieve cultuurparticipatie
- ✔ toegankelijke talentontwikkeling
- ✔ actieve erfgoedparticipatie
- ✔ internationale samenwerking.”

Fonds 2025 - 2028

## Beleidskeuzes Fonds voor 2025 – 2028

- Veerkrachtige samenleving
- Meer mogelijk maken
- Drie programma’s
- Samenhang programma’s en regelingen

Fonds 2025 - 2028

## Actieve cultuurparticipatie

- Cultuureducatie
- Co-creatie
- Amateurkunst

- CmK
- Co-creatie
  - Instellingen
  - Festivals
  - Cross-sectoraal
- Talentontwikkeling
  - Instellingen
  - Festivals

Fonds 2025 - 2028

# Actieve cultuurparticipatie

## Cultuureducatie

### CmK

- CmK CdK
- VSO PRO
- (V)MBO
- Open oproepen

## Co-creatie

### Co-creatie

- Participatieve kunst
- Gemeenschappen
- Cross-sectoraal
- Open oproepen

## Amateurkunst

### Talentontwikkeling

- Talentontwikkeling
- Amateurgroepen
- Open oproepen

# Aanloop programma Fonds in de regio

'De' regio krijgt steeds meer aandacht:

- Werk aan Uitvoering (WaU)
- Elke regio telt (landelijke adviesraden)
- Beleidskader OCW

# Doelen

1. Het Fonds biedt een gelijk speelveld voor iedereen in het Koninkrijk.
2. De doelgroepen van het Fonds hebben weet van het Fonds en zijn subsidiemogelijkheden en zijn in staat een succesvolle aanvraag in te dienen.
3. Voor iedereen in het Koninkrijk is de mogelijkheid tot cultuurdeelname laagdrempelig en is er aanbod in de eigen omgeving.

Met de verwezenlijking van deze doelen draagt het programma in zijn geheel bij aan een toekomstbestendige, toegankelijke en inclusieve dienstverlening van het Fonds.

# Projecten

- Regiomakelaars - maatwerk per regio
- Data & dashboards – kennisuitwisseling en monitoring
- Beleid en organisatie
- Gezonde ecosystemen

# Regiomakelaars – maatwerk per regio

**Projectdoelen**

- Het Fonds is zichtbaar in alle Nederlandse regio's (provincies en CdK), er is een duidelijk herkenbare regionale contactpersoon die mensen makkelijk weten te vinden.
- Het Fonds is bereikbaar, niemand in het Nederlands Koninkrijk hoeft ver te reizen voor een live gesprek met het Fonds.
- Het Fonds is toegankelijk, heeft een menselijk gezicht.
- Het Fonds haalt kennis over de doelgroepen, trends en ontwikkelingen in alle Nederlandse regio's op.

# Data & Dashboards – kennisuitwisseling en monitoring

**Projectdoelen**

- Data over de lokale culturele infrastructuur en cultuurdeelname zijn beschikbaar voor het Fonds en zijn partners (overheden, ondersteuningsinstellingen, andere fondsen, culturele sector…)
- Deze data worden geïnterpreteerd en goed ontsloten, op een logische plek. Landelijke data en regionale data worden gekoppeld zodat ze op regionaal en landelijk niveau toegankelijk zijn.

# Hartelijk dank

# Gemeente Ede

## Lidian Fleers

*Bestuursakkoord 2022-2026: Ede heeft goede basisvoorzieningen. Ook op het gebied van sport, cultuur, evenementen en recreatie. Onze prachtige natuur biedt volop recreatiemogelijkheden en ook op het gebied van cultuur en evenementen heeft Ede veel te bieden. We zijn daar trots op. De uitdaging voor de komende jaren is het voorzieningenniveau op peil te houden en mee te laten groeien met de grootte van Ede. Ook binnen de cultuurregio Ede-Wageningen werken we aan aantrekkelijke culturele voorzieningen. Ede blijft hierdoor een fijne plek om te leven. Kunst en cultuur krijgen steeds meer een plek in Ede. Deelname aan het culturele leven draagt bij aan ontwikkeling en ontplooiing van onze inwoners, een prettig woon- en vestigingsklimaat en ontmoeting. In het licht van de groei van Ede is de inzet dat het huidige aanbod blijft en waar nodig doen we passende extra investeringen.*

# Evaluatie Cultuurnota 2016

## Op hoofdlijnen

## Lidian Fleers

# Proces

| | |
|---|---|
| Juni – okt | Bureauonderzoek, interviews en vragenlijst |
| Okt – Dec | Uitwerken evaluatieonderzoek |
| Dec-Jan | Oplevering evaluatie en advies voor herijking |
| Jan – mrt | Verkenning hoofdlijnen herijking cultuurnota |
| Feb – mrt | Infosessie hoofdlijnen |
| Mrt – Jun | Uitwerken herijking cultuurnota |
| Jun - Aug | Cultuurnota gereed |
| Jul – dec | Uitvoeringsagenda en herijking subsidieregeling |

# Bronnen

| Bureauonderzoek | Interviews |
| --- | --- |
| Cultuurnota 2016<br>Bestuursakkoord<br>Berenschot<br>PON<br>Atlas van Gemeenten<br>Staat van Ede<br>Ede in Cijfers<br>Inwoners aan het woord<br>Cultuurmonitor | Beleidsadviseurs en –regisseurs<br>Directie<br>Wethouder<br>Cultuurmakelaar<br>Provincie<br>Vertegenwoordigers van:<br>BAK, PEK, Museumoverleg, bestuur Cultuurforum, cultureel erfgoed, Ede Marketing, cultuurwoordvoerders, Cultura, Akoesticum, Astrant, Artbase, Woest en Bijster, Edesche Concertzaal, Malkander, Pathé, Kröller Müller. |

CultureleKringLunteren
KapelDecibel
RosalieFournier
LunterscheBuurtbosch
Koorschool
Astrant
MuseumLunteren
Pride
PlattelandsCultuur
FCObjectief
Jamesway
Interkerkelijkekoren
HCKorpsNationaleReserve
WinkeltjeBospoort
GaroonWerelddans
VoiceMale
CulturaErfgoed
EdesOrkest
ENKAMannenkoor
Marnix
Kijkdoos
COVExcelsior
KijkenLuistermuseum
EricaTheater
kinderkoor
OpenMonumentenDag
Akoesticum
IKKLunteren
MARE
MOMO
Kunstfactorij
KoortheJoy
OBK
JalafusiBigBand
PEK
Galerie
Ede
PopkoorZingis
Zangvereniging
KunstVeredelt
Gospelkoor
De
DickensFair
Mannenkoor
HGL
Maanlanders
Cultura
Poppelaars
OmroepEde
Xplorion
Oog&Optiek
Davli
Alexanderconsort
EFZO
imove
Atelierroute
COVBennekom
Irene
PK
New Alvis
MilitaireHistorie
Vrouwenkoor
NovaePopschool
HistorischMuseum
MuseumDeelen
Pathé
Heideweek
Creation
Muziektent
ValleyVoices
KoorImmanuel
LunterenAktief
Pluskoor
PureVoice
Fierce
OudLunteren
OudEde

# Visie Cultuurnota 2016

# Doelstellingen cultuurnota 2016

**Doelstelling 1.** Cultuureducatie voor alle kinderen

**Doelstelling 2.** Het Verhaal van Ede wordt verteld

**Doelstelling 3.** Kunst en cultuur als katalysator voor sterke, sociale samenleving

**Doelstelling 4.** Gevarieerd aanbod versterkt economische kracht

**Doelstelling 5.** Kunst en cultuur draagt bij aan aantrekkelijk woonklimaat

# 2024 Herijking cultuurbeleid

- Ongeschreven regels
- Coördinatie door beleid
- Integrale samenhang

# Subsidieregeling cultuur

| Categorie | Voorwaarden |
|---|---|
| Culturele basisvoorzieningen | a. Alle kinderen maken kennis met en krijgen een basis van alle cultuurvormen.<br>b. Het verhaal van Ede wordt verteld.<br>c. Faciliteren van een culturele basisinfrastructuur en het mogelijk maken van innovatie. |
| Musea | a. Beleids-, activiteiten- en exploitatieplan<br>b. Financiële onderbouwing in begroting<br>c. Visie op o.a. maatschappelijke meerwaarde voor Ede en toelichting op de collectie; |

# Subsidieregeling cultuur

| Categorie | Voorwaarden |
|---|---|
| Amateurkunst | a. Voornamelijk actief in Ede;<br>b. jaarlijks minimaal één openbaar optreden of voorstelling in Ede;<br>c. bij een landelijke koepelorganisatie en/of bij de BAK. |
| Beeldende Kunst en Vormgeving | a. stimuleren  participatie;<br>b. zijn gericht op een groot publiek;<br>c. voor iedereen toegankelijk en laagdrempelig;<br>d. uitvoering in de gemeente Ede;<br>e. bieden ruimte aan talent. |
| Overige | a. kwalitatief hoog niveau, nieuw voor de gemeente Ede, of een bijzonder cultureel evenement;<br>b. vallen buiten de reguliere activiteiten<br>c. worden in de gemeente Ede uitgevoerd. |

# Cultuurforum Ede

**Jan Bansema**

*EdeStad.nl, 18 december 2022:*
*Uit een onderzoek van de provincie naar de staat van de Gelderse cultuur blijkt dat Ede, als het om kunst en cultuur gaat, nog veel kan groeien. Er gebeurt veel, denk onder meer aan muziek, zang, theater, literatuur en beeldende kunst. ,,Veel Edenaren hebben passie voor wat zij doen. Er gebeurt veel aan activiteiten, maar het is wel wat los zand. Het afgelopen jaar zijn de verenigingen en organisaties naar elkaar toegegroeid, maar goede samenwerking ontbreekt. Het gezamenlijk creëren, bundelen verbinden, geeft meerwaarde aan kunst en cultuur.*

CULTUUR FORUMEDE

# *Historie en status*

- Onderzoek gedaan, breed
- Presentatie bij gemeente
- Informatieve vergadering voltallige gemeenteraad
- Ondertussen meerdere sessies, ophalen wensen community
- CF geformaliseerd en opgestart
- PAKe website overgezet naar Kunsten van Ede

- Stichting CultuurForum

# BEREIKEN

**Kunst en Cultuur een impuls geven.**
**Een aanjager creëren van de belangen van de culturele sector in Ede**

*Het gaat goed, maar het kan beter.*

# MISSIE (Waarom bestaan we?)

**Zichtbaarder en toegankelijker maken van Kunst en Cultuur in Ede.**

(Kunst en Cultuur in Ede een impuls geven om beter toegankelijk te zijn, integrale samenwerking te faciliteren, beoefenaars te ondersteunen en aan te sluiten bij ieders behoeften.)

# VISIE (Waarvoor staan we?)

**Kunst moet stromen door alle haarvaten van de maatschappij.**

*(Ede is een grote gemeente waarvan verwacht mag worden dat inwoners en bezoekers een divers en op maat aanbod toegankelijk kunnen aantreffen. Beoefenaars worden hierin optimaal ondersteund aan te sluiten bij wensen en behoeftes van zichzelf en/of de consument maar juist ook om een vernieuwend aandeel te hebben in ontwikkelingen in de maatschappij*

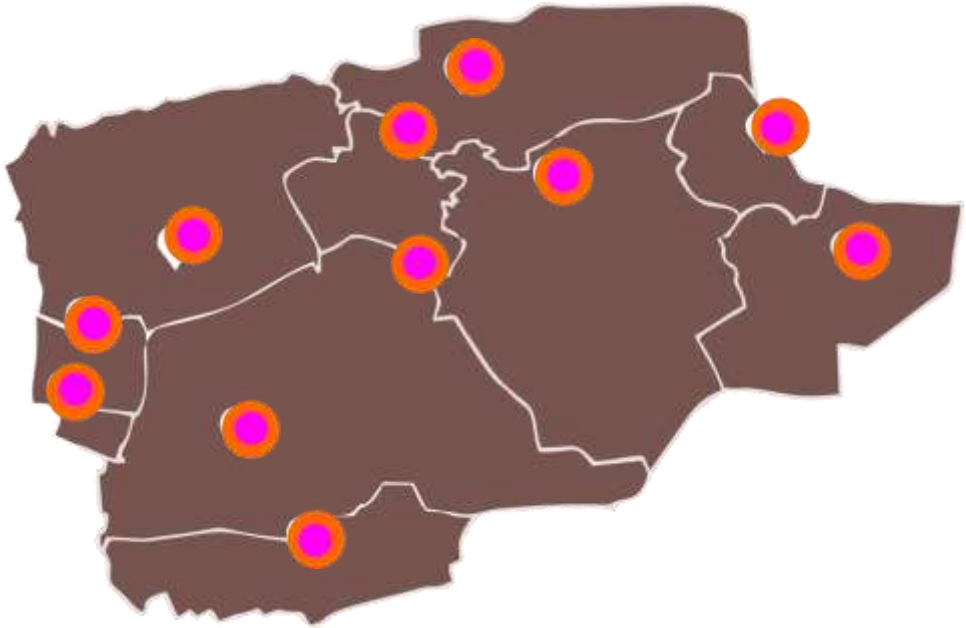
# STRATEGIE (Hoe doen we dit?)

**Met hulp van een hernieuwd cultuurplatform website en meetings**

*(Dit om beter toegankelijk te zijn, integrale samenwerking te faciliteren, beoefenaars te ondersteunen en aan te sluiten bij ieders behoeften. Cross-overs en verbindingen maken met andere domeinen.)*

# INCLUSIEF

## buiten de dorpen?



Bennekom – Deelen - De Klomp – Ede – Ederveen
Harskamp - Hoenderloo – Lunteren - Otterlo - Wekerom

KUNSTEN vanede

Bennekom – Deelen - De Klomp – Ede – Ederveen
Harskamp - Hoenderloo – Lunteren - Otterlo - Wekerom

# Verbinden

## Hoe kan het CF bijdragen/ondersteunen

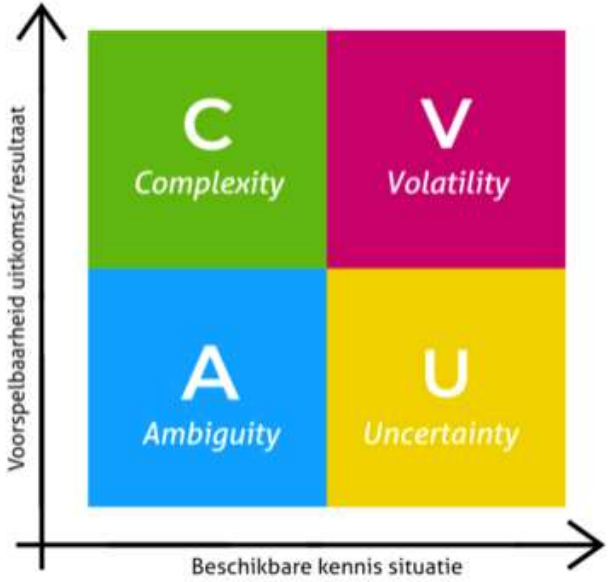
- **Naast website en social media ook in levende lijve:**
- **Ontmoetingsmomenten, inspiratie, verbinding**

- **Hoe kan jij bijdragen – sluit je aan**

- **Wat  en hoe: geef je inputs**

# Hoe ontwerpen wij samenwerking naar waardevollere culturele ontmoetingen? (1)

**Johan Boonekamp**




VUCA is een afkorting die staat voor Volatility, Uncertainty, Complexity, en Ambiguity. In goed Nederlands : Wisselvallig, Onzeker, Complex en Dubbelzinnig.

# Hoe ontwerpen wij samenwerking naar waardevollere culturele ontmoetingen? (2)

**Johan Boonekamp**

- Welke uitdagingen heb je als……..organisatie/maker?
- Werk je samen met andere culturele organisaties/makers. Hoe? Wat is nodig voor de toekomst?
- Amateur/Professional. Hoe kun  je samenwerken?

**Cor Louwers**

*De Edese atelierroute is een initiatief van vijf Edese “makers”:*
*Vivianne Veenemans (goudsmid), Henrike van de Kraats (kunstschilder), Evelyn Verelst (keramist), Cor Lourens (fijnschilder) en Jannie Oosting (kunstschilder).*

*Het leek hun een fantastisch idee als Edese makers zichzelf en hun werk aan de bezoekers kunnen presenteren. Voor de bezoekers is een divers aanbod en een mooie (fiets-)route samengesteld.*
*En: de kunst is ook te koop!*

Edese
AtelierRoute

# Afsluiting

**Hanneke van Laar**

- **VRAGEN**
- **VERVOLGAFSPRAKEN**